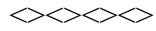


(Portafolio)

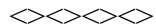
Maestría en Diseño de Iluminación

Texto: Michelle Valdez

Imágenes: Yaneli Ronzon



Yaneli Ronzon, New York School of Interior Design, diseño de interiores, iluminación, arquitecta dominicana



Yaneli Ronzon luego de realizar sus estudios de grado en República Dominicana y abordar en su experiencia laboral diferentes escalas del diseño arquitectónico, se dirige a Nueva York a realizar sus estudios de especialización. Su experiencia hasta ese momento la lleva a interesarse por el detalle en el diseño y elige hacer su maestría en diseño de iluminación. A su entender, la iluminación suele pasar por desapercibida en los diseños y sin embargo el abordaje correcto de la misma, marca una gran diferencia en el resultado final. Durante su maestría participó y ganó el concurso Design and Dream organizado por la revista New York y Delta Faucet.



Yaneli Ronzon realiza sus estudios de grado de arquitectura en la Universidad Católica Madre y Maestra recinto Santiago, República Dominicana. Durante los últimos años de estudio y primeros años siguientes a su titulación, trabajó en diferentes proyectos donde abordó el diseño del paisaje, interiores, urbanos, y hasta diseño estructural. “En casi todos los campos me di cuenta de que los detalles son los que hacen que el diseño se destaque y uno de los pequeños detalles que pasan por desapercibido es la iluminación. Cuando hacía los renders de diseños, me di cuenta que sin el toque de una buena iluminación no tenía buenos resultados y desde ahí aprendí que la iluminación es uno de los elementos esenciales que le da vida a cualquier diseño arquitectónico; me sorprendió el hecho de que un elemento tan básico no se haya explotado y estudiado en nuestro país, son muy pocas las personas y empresas que se dedican al diseño propio de una buena iluminación” expresa Yaneli.

De esta manera, decide enfocar su especialización en el diseño de iluminación en el Nueva York School of Interior Design, que ofrece la Maestría en Diseño de Iluminación de Interiores (Master of Professional Studies in Interior Lighting Design, MSP-L). “Nueva York es la capital del diseño de iluminación en Estados Unidos”, afirma la arquitecta Ronzón.

El Master ofrece una exploración integral de las dimensiones artísticas, técnicas e intelectuales del diseño de iluminación, con énfasis en espacios interiores. El programa se centra en la innovación tecnológica, energética y económica. Aborda el profundo impacto de la luz sobre la salud y la experiencia humana, así como la creación de composiciones visualmente atractivas realizadas a través del poder transformador de la luz. Se exploran estrategias y aplicaciones de iluminación, así como principios de sostenibilidad y conservación de la energía: natural y luz eléctrica; sistemas de control, diseño de sistemas integrados y sensores, cumplimiento de códigos, análisis financiero y prácticas comerciales. Los estudiantes ponen en práctica los conocimientos que van adquiriendo a través de una amplia gama de proyectos comerciales, institucionales y residenciales. Se trabaja en grupos pequeños para incentivar la participación e intercambio de ideas. El programa ofrece dos opciones, una a tiempo completo en tres semestres, y la otra en cinco semestres medio tiempo.

La clase denominada Estudio (*Studio*) es donde los estudiantes ponen en práctica el conocimiento y las habilidades adquiridas para crear diseños de iluminación integral. La materia Estudio está presente en cada semestre y dentro de ella deben diseñarse dos proyectos. Yaneli realizó el programa de los tres semestres por lo que desarrolló seis proyectos durante la maestría. En esta clase se espera que los alumnos preparen la presentación, dibujos, mapas de luz, cálculos, detalles, y presupuesto de sus diseños. Se hace hincapié en la innovación. Profesionales de la industria asisten a las correcciones de los trabajos. En el estudio del primer semestre Yaneli desarrolló los proyectos del restaurante Caribeño y la residencia Los Turners.

El restaurante estaba ubicado en el Soho de la ciudad de Nueva York. El concepto era que el usuario se sintiera como si estuviera en el Caribe. Su diseño de iluminación fue concebido con la idea de hacer un espacio tan cálido como el clima y la cultura caribeña, y a la vez interesante y dinámico. Sus diferentes capas de iluminación juegan un papel importante no solo para la

estética, sino también para hacer lucir la comida. Se crean diferentes ambientes. En la zona cálida hay más color y la temperatura utilizada es de 2200K. En la zona romántica las luces se atenuan y se colocan de manera indirecta, logrando un ambiente más íntimo. En la terraza, expuesta a la calle, se crea un ambiente acogedor que invita a potenciales clientes a entrar.

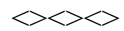
El reto en la residencia de Los Turners era crear diferentes ambientes para una joven pareja profesional con carreras en diferentes direcciones. El señor Turner es un cocinero y un personaje sociable con el interés de recibir a familiares y amigos en su residencia para cocinarles y compartir cócteles. Mientras que la señora Turner es una profesora de yoga y una entusiasta del cuidado de la piel que ve su hogar como su templo relajante y un área potencial para dar clases de yoga. Se debía dividir entonces las zonas de relajación, del área social y crear un área de transición entre ambos. Con diferentes capas de luz se crean diversos ambientes, unos sociales y otros de carácter relajante. De igual manera, el diseño de iluminación del área social permite cambiar el ambiente a uno más íntimo cuando no hay invitados.

Otro proyecto que trabajó durante la maestría fue un hotel de playa, donde se aborda una escala mayor de diseño. El concepto de iluminación para este hotel es crear límites e iluminar el perímetro como guía para recorrer el proyecto. La inspiración proviene del límite que crean la arena y el agua entre la tierra y el océano. En el interior, los espacios se delimitan resaltando los límites: techo y barandas. Se utilizarán lámparas decorativas para dar una bienvenida especial en la entrada al hotel. La iluminación indirecta es la esencia en estos espacios que se complementa con luces empotradas. En el exterior se trabaja el contraste en el paisajismo con áreas oscuras e iluminando solo los caminos.

En el transcurso de su maestría, Yaneli recibe la invitación a través de la escuela para un concurso auspiciado por la revista New York asociada con Delta® Faucet. El desafío del concurso de estudiantes Sueña y Diseña (*Dream & Design*) era diseñar un baño o una cocina utilizando accesorios Delta. Yaneli realizó un baño de carácter industrial. La idea era utilizar materiales expuestos con colores neutros dentro de un espacio cálido gracias al diseño de la iluminación. Se logra así un espacio con cuatro capas de luz: un espejo retroiluminado, bombillas que cuelgan sobre un malla en el techo del lavamanos, un aplique de pared y una

composición de lámparas y plantas sobre el muro gris. La dominicana ganó el concurso que otorgó un gran premio de una beca de US\$ 10,000. Además Delta® Faucet construyó, en febrero de 2018 el diseño de Ronzon en la sala de exhibición de la compañía en Indianápolis como un ejemplo de diseño progresista.

El trabajo académico de maestría de esta joven arquitecta refleja sus orígenes caribeños. Trata de insertar en sus proyectos calidez y colorido, a la vez que pone en práctica los elementos de vanguardia a los que ha sido expuesta en Nueva York. Su planes son seguir especializandose y llegar a tener su propia firma. Esperamos ver mucho más de la creatividad y desarrollo tecnológico de Yaneli Ronzon en los años por venir de su práctica profesional.



Yaneli Ronzon, **(insert)**

Yaneli estudió arquitectura de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra reciente Santiago (PUCMM), y realizó Maestría en Diseño de Iluminación de Interiores en New York School of Interior Design. En el 2018 ganó el concurso Design and Dream organizado por la revista New York y Delta Faucet.